



***En cette période difficile de confinement, le Conseil d'Administration et son Président vous adressent un message de soutien, de solidarité et appellent chacun à faire preuve de responsabilité et de vigilance. Ces prochaines semaines, prenons toutes et tous les meilleures dispositions pour lutter efficacement contre ce virus. Prenez soin de vous et de vos proches.***

Voici ci-dessous la "Lettre ouverte aux candidats" envoyée lors de la campagne électorale 2020 pour les Municipales et publiée dans la presse locale.

Tous les candidats ont répondu à notre lettre en fonction de leur sensibilité et de l'importance qu'ils accordent à la sauvegarde du patrimoine historique de Valréas.

Le temps des élections étant terminé, nous serons vigilants sur les politiques et les réalisations menées par l'équipe élue.

Le 1<sup>er</sup> article de ce Bulletin rédigé ci-après par 2 administrateurs de notre association, Thierry Aubry et Bertrand Liger, livre une réflexion de fond sur l'évolution du patrimoine bâti et les outils incontournables à mettre en œuvre pour favoriser la rénovation et la mise en valeur de notre patrimoine à Valréas.

*Lettre ouverte aux candidats des municipales,*

### **Quelle place occupe notre Patrimoine dans la campagne électorale ?**

En cette période de campagne électorale pour les Elections Municipales, à nous les membres du Conseil d'Administration de « Renaissance et Patrimoine de Valréas », il nous a paru nécessaire d'attirer l'attention des candidats sur des sujets importants pour l'avenir de Valréas.

En matière de patrimoine, il s'agit de questions d'urbanisme et du devenir de nos monuments, sujets insuffisamment traités jusqu'à ce jour.

Sur le mandat qui s'achève, nous constatons que la Ville a fait quelques efforts notamment avec l'aménagement de la Place et rue de la Recluse, la restauration des petits monuments. Mais cela est loin d'être suffisant...

Notre patrimoine à Valréas, dont nous sommes tous dépositaires, est un facteur potentiel de croissance économique.

Il permet aussi de retrouver un ensemble de repères, une identité à replacer dans l'histoire de notre territoire.

Ce patrimoine à valoriser réclame des investissements pour lesquels des aides sont possibles. Rappelons qu'il est démontré « qu'un euro injecté dans le patrimoine génère des retombées économiques de l'ordre de 10 euros ». (*Rapport d'Albéric de Montgolfier - 2010*)

Dans cette démarche volontariste, nous proposons les pistes suivantes :

- Finaliser et adopter le Plan Local d'Urbanisme, le PLU
- Développer une Opération Programmée d'Aide à l'Habitat (OPAH) sur un secteur restreint afin de redresser l'image d'un cœur de ville dégradé
- Activer la demande de classement du centre-ville historique comme Site Patrimonial Remarquable (SPR), véritable outil réglementaire de protection du patrimoine
- Investir rapidement dans des projets précis comme le Moulin de Piedvaurias, la restauration de fresques dans l'église paroissiale et les travaux de sauvegarde de la Chapelle des Pénitents Blancs
- Enterrer les réseaux qui défigurent nos rues
- Verdir la ville là où c'est possible
- Conserver impérativement le bail emphytéotique de 99 ans du Cloître des Cordeliers signé en 2001 au profit de la Ville et mener une réelle réflexion sur un programme d'ouverture au public.

Notre association est prête pour accompagner les futurs élus dans ces démarches et pour récolter des fonds pour la réalisation des projets. Nous attendons des prises de position claires qui valent engagements devant les électeurs.

Le Conseil d'Administration,

## Agir pour la rénovation de Valréas

Nous félicitons la nouvelle équipe municipale réélue avec une belle majorité de voix. Alors que les élus abordent leur 2<sup>ème</sup> mandat, nous nous interrogeons sur la renaissance du patrimoine Valréassien et plus particulièrement des logements anciens du centre historique ?

L'état des lieux du patrimoine du centre-ville est inquiétant avec un patrimoine qui se détériore à vue d'œil.



15% de logements vacants, quasi disparition des commerces dans les rues de l'Hôtel de ville et du Portalon autrefois à forte attractivité commerciale, immeubles murés, toiture écroulées, bâtiments insalubres. Près de 20% du bâti ancien du centre-ville est dégradé. Comment enrayer la spirale de relégation du centre-ville historique ?

Le contexte n'est pas favorable : déclin démographique depuis 2011 (9 000 habitants en 2030 selon taux de décroissance actuel de -0,4%/an), population vieillissante (20% de plus de 75 ans à horizon 2030), propriétaires occupants ou bailleurs à faible revenus confrontés à la dégradation de leur bâti et à leur inadéquation aux exigences actuelles de confort, disparition des loyers commerciaux qui permettaient d'entretenir les immeubles, paupérisation du centre-ville délaissé par les classes moyennes attirées par des pavillons en périphérie et les villages environnants ayant conservé leur aspect typique.



L'augmentation du nombre de logements vacants et la problématique de rénovation du bâti ancien se font particulièrement sentir à Valréas comme dans de nombreuses villes moyennes « périphériques » françaises éloignées des métropoles et des zones frontalières.



Le défi à relever est gigantesque, les questions à résoudre sont nombreuses : comment aider les propriétaires à restructurer les immeubles ? Comment aider les jeunes générations qui héritent d'un patrimoine dégradé à le mettre aux normes et à le rendre attractif à la location ou à la revente ? Comment « remodeler » la trame urbaine ancienne pour créer des logements adaptés aux attentes du 21<sup>ème</sup> siècle ? Comment ajouter terrasses et loggias à des immeubles ? Comment faire entrer la lumière, créer courettes et jardins dans des logements exigus sur rues ? Plus globalement, comment transformer en profondeur les conditions de logement en centre-ville, tout en respectant le patrimoine ancien... ?



Ce défi, beaucoup de villes moyennes ont su le relever, les plus emblématiques comme Sarlat ou Uzès, d'autres plus proches de nous, comme Beaucaire ou Saint-Gilles.

Une volonté municipale forte est essentielle, assise sur la conviction que la cohésion sociale et la qualité de vie sont indissociables d'un cœur de ville rénové, habité et animé, où les Valréassiens ont plaisir à se retrouver.

Le Programme Local d'Urbanisme PLU est un document stratégique et réglementaire. Dans un contexte de baisse et de vieillissement de la population, de surabondance du bâti disponible et de nécessaire limitation de l'étalement urbain, le PLU doit définir, pour les 20 prochaines années, la politique d'aménagement, de traitement de l'espace public, d'environnement, d'habitat et de mobilité sur tout le territoire de Valréas. Document-clé, sans cesse repoussé, les moyens humains et financiers doivent être enfin mobilisés afin de permettre son élaboration. Il définira les ambitions de transformation du centre-ville historique.



Le dispositif de « Site Patrimonial Remarquable » SPR est un dispositif de protection et de valorisation du patrimoine, dont la conservation, la réhabilitation ou la mise en valeur présente un intérêt public au point de vue historique, architectural ou paysager. Il pourrait s'appliquer à tout ou partie du centre-ville historique. Cet outil réglementaire fixe des règles contraignantes de construction et de rénovation du patrimoine, condition indispensable pour s'assurer que la rénovation ne se fera pas au détriment de la qualité du patrimoine.

Le label Ville d'Art et d'Histoire pourrait venir compléter les outils réglementaires. Il s'agit d'une convention passée avec l'Etat pour assurer la promotion (et non la protection) du patrimoine. Les moyens ainsi mobilisés pour sensibiliser les Valréassiens à la qualité urbaine, architecturale et paysagère de leur ville pourraient être le préalable à la construction d'un consensus pour la protection et la mise en valeur de notre patrimoine.



Enfin, l'opération programmée d'amélioration de l'habitat OPAH est l'offre de services incontournable pour proposer une ingénierie et des aides financières aux propriétaires occupants ou bailleurs pour la requalification de l'habitat privé ancien (1 milliard d'euros d'aides en 2019). L'OPAH se matérialise par une convention signée entre l'Etat, l'ANAH et la commune. Elle permet d'octroyer, sous conditions, des subventions allant jusqu'à 70% des travaux de rénovation.



Redonnons aux Valréassiens et aux touristes l'envie de déambuler dans les ruelles de notre beau centre historique, de s'installer aux terrasses des bars et restaurants. Cette attractivité retrouvée incitera une nouvelle génération de commerçants et d'artisans à s'installer dans un cœur de ville qui ne sera plus déserté.

L'enfouissement des réseaux, l'aménagement de nos places, le verdissement de nos rues, l'animation commerciale et culturelle viendront compléter la réhabilitation du centre-ville.

Le challenge est immense, il faudra du temps, une ou deux générations, pour redonner du lustre au magnifique patrimoine bâti de Valréas.



Il est urgent d'agir et de doter Valréas du cadre juridique et des outils financiers pour rénover les logements anciens du centre-ville.

Redonnons espoir et fierté aux Valréassiens en leur offrant un centre-ville rénové.

Souhaitons que nos élus s'emparent des outils d'aménagement disponibles pour la revitalisation du centre historique. Ils redonneront ainsi à Valréas son statut souhaité de ville d'Art et d'Histoire.

Notre association est à leur disposition.

Thierry AUBRY et Bertrand LIGER

## Excursion en Ardèche

Notre association organise une excursion tous les 2 ans autour du patrimoine. Cap ce 9 juin 2019 à 8h en car en direction de la CAVERNE du PONT D'ARC avec une météo favorable. A 10h, nous avons été pris en charge par groupes de 25 personnes pour la visite de la Grotte Chauvet.

Il s'agit d'une réplique fidèle de la grotte originale, trop fragile pour subir le passage du public.

Nous avons été émerveillés par ce 1<sup>er</sup> chef d'œuvre de l'humanité, daté à 36.000 ans, aux origines de l'art, 2 fois plus ancien que Lascaux.

Des chevaux, des lions, des rhinocéros, ... saisis sur le vif, courant, chassant ou s'affrontant, tout cela au milieu de stalagmites, de stalactites et des ossements, voilà une découverte exceptionnelle qui mérite la visite.



A la suite, à titre individuel, nous avons accès à l'exposition temporaire « Des lions et des hommes » où se trouvait exposée la momie d'un lionceau datant de 46 000 ans, découvert en 2015, piégé dans les glaces en Sibérie.

Nous avons repris la route pour aller déjeuner au restaurant « Les Tilleuls » à Lagorce.

Très bon accueil, très bonne table. Nous en sommes sortis très satisfaits pour nous diriger ensuite vers Alba-la-Romaine, cité gallo-romaine vieille de 2000 ans, avec son site archéologique remarquable dont le théâtre est le plus beau vestige.



Notre excursion se terminait à Meysse, petit village d'Ardèche qui possède une église romane avec un très beau baptistère récemment découvert à l'occasion de travaux. Ce baptistère est aujourd'hui un ouvrage rare en France Il est en outre fort bien conservé.



Le retour à Valréas vers 18h30 nous a laissé le souvenir d'une journée bien remplie.

Jeannine Saint-Donat

### Prochain voyage au printemps 2021

à Simiane la Rotonde et au jardin « remarquable » de l'Abbaye de Valsaintes, avec sa roseraie

## **Appel aux dons en faveur du patrimoine Valréassien**

Lors de visites de monuments historiques en Bourgogne l'été dernier, j'ai trouvé à divers endroits des petits documents présentant des enjeux locaux de préservation du patrimoine, qui proposent aux visiteurs de passer à l'action en soutenant les projets par des dons.

Rien de très innovant en soi, mais la présence continue de tels documents est de nature à faire connaître notre association, ses projets, et à recueillir des fonds !

Les documents étaient disposés dans une église pour présenter des actions de maintenance à financer, et dans un restaurant pour proposer de soutenir des actions de sauvegarde du patrimoine local.

J'ai posé la question de l'efficacité d'un tel document à la restauratrice, qui se trouvait être aussi membre d'une association locale, on parle tout de même d'un à deux chèques par mois, venant sans doute d'un public impossible à atteindre par d'autres moyens.

Nous en avons parlé lors de notre dernier conseil d'administration le 27 décembre, et avons décidé que cela méritait une action de notre association, en développant peut-être plusieurs documents, placés dans des endroits à définir (lieux de visite, espaces publics, commerces & restaurants). Nous allons préparer quelques maquettes, et lancer des essais dans le courant de l'année 2020.

Encore une façon de nous faire connaître et de recueillir des fonds, nous en avons toujours besoin !

Jean SAINT-DONAT

## **COMPTE RENDU de L'ASSEMBLEE GENERALE**

Date : samedi 29 avril 2019 - Lieu : salle de l'Oustau à l'Espace Jean Duffard.

Le Président ouvre la séance en remerciant l'Adjoint à la Culture et les élus pour leur présence ; ils représentent le Maire empêché.

Le Président souhaite la bienvenue aux adhérents et remercie ses collaborateurs dévoués du Conseil d'Administration.

Il précise aussi que les activités de l'association étant étendues, nous avons l'habitude de travailler par commissions.

Chaque responsable de commission présentera son bilan et ses projets.

### **BILAN MORAL et RAPPORT D'ACTIVITE**

#### **1- Création du site internet de l'association : Jeannine Saint-Donat**

Le Conseil d'Administration du 11 août 2018 décide à l'unanimité la création d'un site internet, sur la base d'une ébauche proposée.

Une commission de 3 membres Bertrand Liger, Thierry Aubry, Jean Saint-Donat est immédiatement constituée. Dès le 13 août, elle définit un cahier des charges, une structure générale du futur site et commence à recueillir du contenu.

Le Conseil d'Administration du 17 novembre 2018 valide le travail réalisé. L'ouverture au public est annoncée lors de notre Concert de Noël le 9 décembre 2018.

Adresse : [patrimoinevalreas.org](http://patrimoinevalreas.org)

En complément du Bulletin, la visibilité de notre association se voit considérablement améliorée. Il s'agit de faire découvrir le patrimoine historique de Valréas, de contribuer ainsi à en faire sa promotion, en présentant nos actions et nos projets.

Je vous encourage à découvrir notre site, à le visiter régulièrement et à nous faire part de vos remarques.

## **2- L'orgue : Jeannine Saint-Donat**

Au cours de l'année 2018, 3 concerts ont été organisés.

Dimanche 27 mai 2018 : Bach en trios avec 3 artistes brillants : Luc ANTONINI à l'orgue, Philippe DEPETRIS à la flûte et Cordélia PALM au violon.

Dimanche 22 juillet 2018 : Récital de musique baroque avec Fabienne MEDURIO, artiste de grand talent, titulaire de l'orgue de la Collégiale Sainte Croix de Montélimar.

Dimanche 9 décembre 2018 : Traditionnel Concert de Noël, orgue et trompette avec les Organistes de la paroisse. Concert très apprécié qui rassemble toujours un large public.

Je rappelle que pour tous ces concerts, l'entrée est gratuite afin de faciliter l'accès à tous, la participation est libre.

Notre association étant reconnue d'utilité publique, tout don égal ou supérieur à 15 € donne droit à un reçu fiscal délivré par notre trésorier. Enfin nous adressons de chaleureux remerciements aux artistes que nous accueillons autour de l'orgue : ils acceptent de renoncer à leur cachet au bénéfice de notre patrimoine valréassien.

L'argent ainsi recueilli est dorénavant affecté à un nouveau projet, la restauration des fresques de la Chapelle de la Vierge dans l'église paroissiale.

## **3- Les chapelles : Henri Veyradier**

Nos chapelles ont toutes les deux été victimes de sinistres plus ou moins importants.

### **Chapelle des Pénitents Noirs :**

La partie centrale du retable commençait à se désolidariser de la structure et à bâiller dangereusement dans le vide : elle a été rapidement rattachée à l'ensemble avec un amarrage dans le mur. En revanche, elle n'a pas pu reprendre sa place initiale, la partie supérieure du retable s'étant légèrement affaissée. Cet incident met en relief l'état inquiétant de ce mobilier exceptionnel : auteur et doreur sont des artistes locaux et connus. Sa singularité est la présence rare d'un tabernacle pivotant. Ce mobilier mériterait à lui seul une étude que j'ai entreprise...

### **Chapelle des Pénitents Blancs :**

D'une toute autre ampleur est le sinistre de la Chapelle des Blancs, fleuron de notre cité. Le 9 août 2018, par une pluie battante, en plein après-midi, une partie du mur du chevet s'est dédoublée et s'est effondrée dans la rue. Pour faire simple, il s'agit d'un mur « fourré » : ce type de construction était autrefois fréquent. Il consistait à élever 2 murs parallèles dont les pierres côté extérieur étaient taillées. Entre les 2 murs, on disposait les chutes de taille, autres gravats, mortier maigre et parfois de la terre pour bloquer. Les pierres côté extérieur étaient plus ou moins maintenues par un ciment de qualité variable. Les fortes pluies du printemps ont certainement gonflé le mélange qui a fait céder uniquement (et heureusement) le côté extérieur du mur. Personne ne passait à ce moment-là dans la rue (sauf le Président, 5 mn avant ...). Cette situation n'a heureusement que peu perturbé les visites de l'été.

Les Chapelles de Pénitents, si prestigieuses soient-elles comme celle des Pénitents Blancs, ne doivent pas occulter les autres édifices religieux plus modestes (ou disparus), parties intégrantes de notre patrimoine.

#### **4- Commission Piedvaurias : Jeannine Saint-Donat**

C'est à cette commission que sont rattachés les projets et l'organisation des excursions. En 2018, pas d'excursion puisque elles ont lieu 1 année sur 2.

##### **Le Moulin :**

L'an dernier, à cette époque, le Maire consulté nous disait être très favorable au projet de restauration et décidé à le voir aboutir dans les 2 ans à venir. Nous avons alors monté un nouveau dossier avec un budget établi en concertation étroite avec les services de la Ville : pour un total de 353 000 € environ HT (423 000 € TTC).

Guy Paly et moi avons rencontré les responsables locaux du Crédit Agricole avec l'objectif de solliciter la Fondation du Crédit Agricole. L'accueil a été très favorable : j'ai constitué un dossier de demande de financement. Par ailleurs, nous poursuivons notre recherche de mécénat.

TRES BELLE SURPRISE le jeudi 28 septembre 2018, lors du Journal de 13h sur TF1, quand nous avons vu apparaître notre moulin, présenté dans la rubrique Patrimoine 13h. J'avais envoyé un dossier à tout hasard....

#### **5- Cloître des Cordeliers : Jeannine Saint-Donat**

Sur ce sujet, l'année a été marquée par une alternance de satisfactions et de déceptions. Le dossier de restauration envoyé à la Mission Stéphane Bern y a reçu un accueil très favorable qui malheureusement n'a pas été suivi d'effet puisque le Ministère de la Culture a choisi Bollène avec le site du Barry ...

Nous sommes très encouragés par la Fondation du Patrimoine qui avait choisi Valréas. J'ai même eu la visite surprise, un certain mercredi d'octobre, de la Déléguée de la Fondation, en personne.

Par ailleurs le Maire nous avait promis de faire venir Didier Répélin, Architecte en chef des Monuments historiques qui, en 2005, avait élaboré un projet architectural de restauration en 5 tranches dont 1 ferme qui a été réalisée. Quelle suite en Mairie ?

4 décembre 2018 : à notre demande, Madame Audin, ingénieur du Patrimoine à la DRAC, est venue visiter le site des Cordeliers en présence de la Municipalité et des Services Techniques. Il est apparu évident que les travaux de restauration soient envisagés parallèlement à une réelle réflexion sur un programme de réutilisation et d'ouverture au public.

Quel projet ? La question est ouverte. A vous adhérents de Renaissance et Patrimoine et plus généralement les Valréassiens de faire des propositions.

Il y a cependant un gros problème sous-jacent qu'il faut résoudre : le diocèse, propriétaire des lieux veut vendre ! S'il y a une vente, le site des Cordeliers disparaîtra pour les Valréassiens, comme cela s'est passé pour l'Hôtel D'INGUIMBERT dans la Grande Rue : c'est dorénavant un bien privé, le public n'y a plus accès.

Pour les Cordeliers, il existe une protection avec le bail emphytéotique de 99 ans signé en 2001 au profit de la ville. Dans une opération de restauration, les fonds investis profiteraient durablement à la ville.

A ce jour, nous n'avons plus aucune information sur le sujet venant de la ville.



## **6- Urbanisme : Bertrand Liger**

Cette Assemblée Générale est la dernière avant les élections municipales de 2020. Il est donc normal de retracer l'action de la Municipalité sur les 5 premières années de ce mandat.

La ville a fait un réel effort notamment sur l'aménagement de la Place de la Recluse et la rue de la Recluse, l'aménagement commercial du centre-ville qui reste cependant difficile comme pour beaucoup d'autres villes de même catégorie : photos cachant les commerces vides, commerces éphémères l'été,... restauration des petits monuments : Monument aux Morts, Fontaine de la Recluse, Croix à l'angle de la route de Grillon et du tour de ville.

Mais nous regrettons les faits suivants, le lancement promis d'une étude pour devenir un secteur Malraux après avoir élaboré le PLU. Or celui-ci est en panne. Cette promesse rejoint donc celles des précédentes municipalités restées sans effet.

Nous rappelons l'intérêt des SPR, Site Patrimonial Remarquable ou secteur Malraux, pour la ville de Valréas. Les investisseurs déduisent de leurs impôts une partie des travaux de rénovation de leurs immeubles en échange de sa location pendant 9 ans. Ce dispositif permet la rénovation des centres-villes historiques en restaurant les immeubles comme ils étaient autrefois avec le confort d'aujourd'hui à l'intérieur. Autres avantages en conséquence : retour des habitants en centre-ville, aide aux commerces de proximité qui retrouvent une clientèle, amélioration du cadre de vie des habitants.

Notre association n'a guère été interrogée sur les rénovations faites par la ville contrairement aux engagements pris par la Mairie.

On peut se poser la question à propos de la terrasse dont la réalisation est en cours sur la Placette au bénéfice du restaurateur et au détriment des voisins. Il existe pourtant un terrain à l'arrière de ce restaurant qui est vide mais privé.

Enfin, nous avons relevé en début de mandat des manquements graves réalisés par des propriétaires indéclicats sur leur maison. Le relevé d'infraction a été réalisé par les services de la ville, mais nous n'avons jamais vu le moindre résultat de ces actions.

En conclusion, je dirai que nous avons une municipalité attentive au patrimoine mais qui ne se donne pas les moyens d'agir en profondeur.

## **7- Conférences : Jeannine Saint-Donat**

Une seule conférence en 2018, le samedi 7 avril 2018, à la Chapelle des Pénitents Blancs : Claire DELHUMEAU a présenté son travail de restauration des Grisailles sous la tribune de l'orgue dans l'église paroissiale. Pour mémoire, l'inauguration des Grisailles suite à cette restauration a eu lieu le 11 décembre 2017.

## **8-Journées du Patrimoine : Henri Veyradier**

Depuis l'existence de notre association, nous participons à cette manifestation par notre présence à l'église autour de l'orgue, dans les chapelles des Pénitents, auprès de l'Office du Tourisme selon les besoins.

## **9- Bulletin N°12 : Thierry Aubry et Jeannine Saint-Donat**

Le Bulletin est paru avec un peu de retard en janvier 2019. Depuis l'an dernier nos Bulletins sont envoyés par internet grâce à Thierry Aubry qui réalise la mise en page et a introduit en outre la couleur. Vous avez ici quelques exemplaires à votre disposition. Par ailleurs, ils sont disponibles à la lecture sur notre site.

## **BILAN FINANCIER de l'exercice 2018 présenté par Guy PALY**

Le bilan est arrêté au 27 avril 2019, date de l'Assemblée Générale.

Dépenses :	13 190,74 €	Affecté à la Chapelle des PB :	986,50 €
Recettes :	2 882,28 €	Affecté à la Chapelle de la Vierge :	2 267,57 €
		Affecté au Moulin :	1 572,35 €

Disponible : 5 937,48 €

Stock de livres : 3 012 plaquettes sur l'orgue et 90 livres sur les 700 ans

Le budget de l'exercice 2018 proposé au vote est adopté à l'unanimité.

Les détails sont consultables dans le cahier des comptes rendus.

Le Président remercie le trésorier pour la bonne gestion de nos finances.

### **PROJETS 2019**

#### **1- Site internet : Jeannine Saint-Donat**

Depuis son ouverture au public, il s'est étoffé. Il reste encore des compléments à apporter sur les Cordeliers, Simiane, les Chapelles des Pénitents par exemple. Nous espérons pouvoir l'enrichir en 2019.

Un nouvel onglet « ACTUALITES » a été introduit qui vous renseigne sur nos activités. Allez le visiter et faites-nous part de vos remarques.

#### **2- L'orgue : Jeannine Saint-Donat**

Trois concerts sont prévus en 2019.

Dimanche 2 juin 2019 à 18h : Motets et Sonates d'église pour soprano, 2 violons, violoncelle. A l'orgue : Luc Antonini

Dimanche 13 octobre 2019 : concert avec l'Ensemble Instrumental OISEAU LYRE. A l'orgue : Jean-Baptiste Dieval, titulaire de l'orgue de la cathédrale d'Orange.

Concert de Noël traditionnel avec les Organistes de la Paroisse. Date et programme non encore fixés.

Tous ces concerts sont gratuits avec libre participation au profit de la restauration des fresques de la Chapelle de la Vierge.

#### **3- Les Chapelles des Pénitents : Henri Veyradier**

Lors de sa visite le 4 décembre 2018, Madame Audin, ingénieur du Patrimoine à la DRAC, (venue signalée précédemment à propos du cloître des Cordeliers) a pu constater à la Chapelle des Pénitents Blancs, non seulement les dégâts du mur effondré mais aussi la gravité de la situation d'autres parties : la toiture et le clocheton. Les réparations doivent se faire courant 2019.

#### **4 – Commission Piedvaurias : Jeannine Saint-Donat**

Depuis l'automne, le dossier sur le Moulin n'a pas avancé. Il nous semble que la volonté exprimée par la Municipalité d'aboutir rapidement a un peu faibli...sans doute pour des questions budgétaires ?

Avec l'accord du maire, sur proposition de la Fondation du Patrimoine, nous pourrions lancer un financement participatif sous forme de souscription. C'est une question que nous lui poserons lors de notre prochaine rencontre prévue en mai. Quant au dossier Crédit Agricole, il suit son cours : la réponse sera sans doute connue au cours des prochains mois.

Excursion : elle a lieu le 6 juin 2019. Les inscriptions sont en cours. Très beau programme : visite de la Grotte Chauvet, repas au restaurant Les Tilleuls de Lagorce, visites l'après-midi d'Alba-la-Romaine, de Meysse avec son baptistère.

### **5- Cloître des Cordeliers : Jeannine Saint-Donat**

Suite à sa venue, Madame Audin, ingénieur du Patrimoine à la DRAC, a envoyé un rapport dans lequel elle fait part de son expertise. Elle sollicite la ville pour mener une étude préalable poussée. Où en est-on aujourd'hui ? La venue de Didier Répellin est-elle toujours à l'ordre du jour ? Nous n'avons aucune information de la part de la ville.

### **6 – Urbanisme : Bertrand Liger**

Nos interrogations et nos regrets exprimés précédemment demeurent pour 2019.

### **7 – Conférences : Jeannine Saint-Donat**

Aujourd'hui, à la suite de notre Assemblée Générale, ici même Conférence sur l'histoire mouvementée de la ligne de chemin de fer PVN (Pierrelatte, Valréas, Nyons) présentée par Marc Soulas et François Desormière.

Les contacts avec l'Université d'Avignon se poursuivent sur le sujet des Cordeliers. Aucune conférence programmée pour l'instant.

### **8 – Journées du Patrimoine : Henri Veyradier**

Les premières années de notre association, ces journées nous ont permis d'aller à la rencontre des défenseurs du patrimoine, de leur présenter notre nouvelle association et de leur proposer d'y adhérer. Cet objectif est en fait permanent dans nos multiples activités.

Par ailleurs, dans le cadre de ces Journées du Patrimoine, il conviendrait de repenser à de nouvelles actions qui ne soient pas en concurrence avec ce que propose l'OTSI, avec des déplacements éventuels en voiture. Parmi les thèmes possibles :

- Les hôtels particuliers (en accord avec les propriétaires): pratiquement une dizaine, le plafond de Fournier d'Aultane, les façades remarquables. Cela demande un long travail de préparation en amont. Personnellement, j'ai testé un parcours avec des visiteurs. L'expérience est plutôt positive mais je ne puis gérer l'entreprise seul : il faudrait créer une commission pour réfléchir au projet dans son ensemble et voir comment le réaliser.

- Les chapelles ou les sites « éloignés » ou délaissés : Piedvaurias (chapelle et moulin), chapelle Marie Vierge avec le souvenir discret des Templiers, les sépultures remarquables du cimetière, chapelle Notre Dame des Miracles ( Vieux Garçons ), chapelle des Capucins, château de Montplaisir, maison Eiffel, friches industrielles dont les abattoirs, bâtiments agricoles (ferme Pagnol, Tourville ).

Voici un programme ambitieux qui pourrait s'échelonner sur plusieurs années. Cela demande un long travail en amont : bienvenus aux volontaires disponibles ...

### **9 – Bulletin N° 13 : Thierry Aubry et Jeannine Saint-Donat**

Parution début 2020.

### **QUESTIONS DIVERSES**

Quel est le devenir de la statue de la Vierge sur la façade de l'ancienne maternité ? Il nous paraît logique que cette statue reste dans l'enceinte de l'Hôpital (*voir article ci-après*).

## STATUE de la VIERGE

### Façade de l'ancienne Maternité

Dès que nous avons appris la démolition programmée du bâtiment de l'ancienne maternité, nous nous sommes inquiétés sur le devenir de la statue de la Vierge située sur la façade.

**20 juin 2018** : un courrier est adressé à Monsieur Patrick Adrien, Maire de Valréas et à Monsieur Patrick Adrien, Président du Conseil d'Administration du Centre Hospitalier à Valréas.

Monsieur Patrick Adrien a répondu en tant que Président du Centre Hospitalier, le 26 juin 2018 :

« Votre courrier du 20 juin a retenu toute mon attention, aussi, j'ai demandé à Monsieur le Directeur par intérim du Centre Hospitalier de Valréas Jules Niel de prendre des mesures nécessaires pour, au moment de la démolition, conserver la statue. Celle-ci sera ensuite remise à la commune de Valréas qui en fera le meilleur usage ».

**11 août 2018** : Lors de notre Conseil d'Administration, la lecture de ces courriers suscite des questions. La réponse donnée est imprécise en l'absence de réponse du Maire. Il nous semble logique que cette statue, à la fin des travaux, retrouve sa place dans l'enceinte du Centre Hospitalier.

**17 novembre 2018** : Lors de ce Conseil d'Administration, un administrateur est chargé d'une démarche auprès du Maire pour savoir à quel endroit il est prévu de réinstaller la statue et sa niche. Nous faisons en même temps une proposition.

**27 avril 2019** : Au cours de notre Assemblée Générale, nous posons à nouveau la question aux représentants de la Municipalité présents : « Quel est le devenir de la statue de la Vierge sur la façade de l'ancienne maternité ? »



**20 mai 2019** : Une délégation de notre association est reçue par le Maire.

**Les réponses obtenues sont toujours restées imprécises.**

**Décembre 2019** : La démolition du bâtiment de l'ancienne maternité est dorénavant programmée pour le début de l'année 2020. Notre questionnement se fait de plus en plus pressant à la hauteur de notre inquiétude.

**19 janvier 2020** : La démolition du bâtiment est bien avancée. La statue est enlevée, la niche le 23 janvier.



**Nous n'avons aucune assurance sur son devenir !**

Plusieurs entreprises chargées de s'en occuper sont évoquées. La statue doit être entreposée à Malataverne. Finalement, nous apprenons qu'elle se trouve avec sa niche dans les locaux des Services Techniques de la ville (voir photo) où elle nous paraît en sécurité.



Les questions suivantes s'imposent au sujet desquelles nous attendons des informations.

**Qui sera chargé de sa remise en état ?**

Il nous paraît nécessaire qu'un tailleur de pierre en soit chargé, comme on nous l'avait promis au début de notre questionnement.

**Quel emplacement lui est réservé ?**

Il faut rappeler que cette statue de la Vierge sur façade est certainement la plus ancienne à Valréas, probablement du XVIème siècle (voir Article « Les Statues sur les façades à Valréas » du Bulletin n°12 et Site de l'association patrimoinevalreas.org).

En outre, les Valréassiens y sont attachés car elle a vu naître des générations de bébés en ces lieux depuis que l'immeuble était occupé par la Maternité.

Elle est par nature fragile. Elle a besoin d'une restauration minimale faite par un tailleur de pierre. La niche est en pierre de Chamaret, jolie pierre mais réputée fragile. La remise en état de cet ensemble demande qu'elle soit réalisée par un artisan du métier.

Nous demeurons vigilants sur la suite donnée à ce dossier et sur le retour de cette statue dans l'enceinte du Centre Hospitalier.

Jeannine Saint-Donat

### **Notre actualité**

\* Notre Assemblée Générale prévue le 18 avril prochain est reportée à l'automne. La conférence qui devait lui faire suite sur " Rivières et Cours d'eau de l'Enclave des Papes : le mystère de leurs noms et de leurs origines " est également reportée à une date ultérieure. Nous vous tiendrons informés.

\* Le concert avec Luc Antonini prévu le dimanche 26 avril prochain est annulé. Il sera organisé au printemps 2021.

**A noter dans vos agendas :**

**Concert d'orgue le dimanche 9 août 2020, 18h, Eglise ND de Nazareth à Valréas. Artiste invité : Henri Perrin**

**Article La Tribune du 22 août 2019**  
**Le Vauclusien Patrick Zambelli a été primé à de nombreuses reprises pour son travail de restauration du plafond de l'hôtel d'Aultane à Valréas.**



Il aura fallu beaucoup de patience et de minutie à Patrick Zambelli pour restaurer le plafond de l'hôtel d'Aultane de Valréas et lui faire retrouver sa splendeur d'antan. Un travail qui n'est pas passé inaperçu puisque l'homme a été primé à de multiples reprises.

### **Le plafond à restaurer était au bord de la rupture**

C'est en répondant à l'appel de l'association Renaissance et Patrimoine de Valréas qui se bat depuis de nombreuses années pour préserver le riche patrimoine que début l'aventure en 2008.

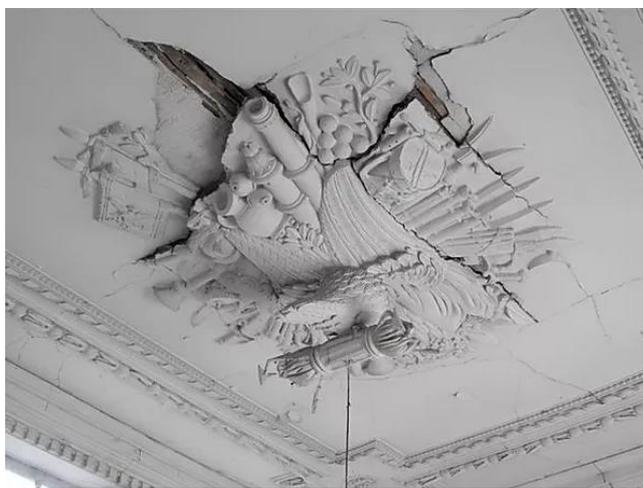
Il s'agit alors de sauver un bien unique, le plafond 1<sup>er</sup> Empire à la gloire du général valréassien d'Aultane situé dans un hôtel particulier rue Flavien Lemoine.

Sauvé in extremis, le plafond était au bord de la rupture puisque de nombreux morceaux étaient tombés. Pour effectuer un tel chantier, il est fait appel à Patrick Zambelli, maître plâtrier staffeur et maître artisan d'art.

### **Perpétuer la tradition familiale**

Né à Carpentras dans une entreprise de plâtre et de gypserie, Patrick Zambelli ne se destine pas à suivre l'héritage familial. Très attiré par la sculpture, il suit l'école des Beaux-Arts à Avignon. Le jeune étudiant participe au printemps chahuté de 1968 quand son père l'emmène sur le chantier de la restauration du Carmel de Carpentras. « *Le déclic a probablement eu lieu à ce moment-là, avec la rencontre de Mère Christiane, la jeune sœur supérieure, architecte de formation, qui supervisait les travaux* », se souvient Patrick Zambelli.

Cela le décide à reprendre la suite de son père au côté de son frère. Il se forme alors auprès de Jules Pascal, sculpteur staffeur à Avignon.



En 1994, il décide de voler de ses propres ailes et crée son entreprise à Mazan, à côté de Carpentras. Son premier chantier, la restauration dans le Lubéron de la maison du prince du Luxembourg. S'enchaînent ensuite de nombreux autres chantiers, comme la rénovation de statues au Palais des papes ou la restauration de l'église de Malmort.

Outre le plafond d'Aultane à Valréas, il a travaillé à la rénovation de l'hôtel Pellissier à Visan et aussi à la Chapelle Notre-Dame-des-Vignes, petit joyau au milieu des vignes.

### **Le chantier de Valréas récompensé**

A 16 mètres de haut et d'une surface de 37 m<sup>2</sup>, la restauration du plafond d'Aultane à Valréas n'a pas été un chantier comme les autres. « *Le plafond était dans un piteux état, il avait perdu des morceaux. J'ai eu la mauvaise surprise de découvrir des pierres qui avaient été jetés dessus lors de la réfection de la toiture* ». Patrick Zambelli a d'abord réalisé un plan. Puis, il a retiré tous les éléments et les a numérotés, un travail minutieux.



Dans son atelier, il a passé de nombreuses heures à décaper et restaurer à l'identique toutes les pièces de ce puzzle grandeur nature. Une fois terminé, il replace le tout sur un plancher renforcé.

« *Pour moi, cela a été un chantier particulier, complexe avec cette difficulté de devoir tout repositionner. C'était très intéressant, car c'est l'un des plus beaux plafonds du Sud de la France, l'un des derniers tout en gypserie* ».

### **Une restauration qui lui a valu plusieurs récompenses.**

Patrick Zambelli a été primé au concours régional Sud-Est à Tain-l'Hermitage. Au Prix Placo décerné au Grand Palais, il reçoit deux prix, dont le Prix Spécial du Jury.

Et l'an dernier, il représenta la France à Lisbonne où il fut à nouveau primé pour le plafond d'Aultane.



### **L'hôtel d'Aultane**

*Demeure privée de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, elle fut la propriété de Joseph Augustin Fournier de Loysonville, marquis d'Aultane, général du 1<sup>er</sup> Empire. Daultane a son nom gravé sous l'Arc de triomphe à Paris. Son plafond en gypserie évoque les faits militaires du général valréassien, une composition d'armes et d'instruments de musique autour d'un aigle appelé « oiseau de Jupiter », l'aigle étant associé depuis la haute Antiquité aux victoires militaires.*



**Vue aérienne du centre-ville historique de VALREAS**

